

Proposition d'horaire

Régime pédagogique de l'éducation primaire (2^e et 3^e cycles)

	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4	Jour 5
Période 1	Orthographe Grammaire Conjugaison	Mathématique	Orthographe Grammaire Conjugaison	SPÉCIALISTE	Orthographe Grammaire Conjugaison
Période 2	Lecture partagée (19) Lect. Indépendante (25) Lect. faite aux élèves (10)	SPÉCIALISTE	Lecture partagée (19) Lect. Indépendante (25) Lect. faite aux élèves (10)	Mathématique	Lecture partagée (19) Lect. Indépendante (25) Lect. faite aux élèves (10)
Période 3	ATELIER D'ÉCRITURE (54)	ATELIER D'ÉCRITURE (54)	ATELIER D'ÉCRITURE (54)	ATELIER D'ÉCRITURE (54)	SPÉCIALISTE
Période 4 (30 minutes)	ATELIER D'ÉCRITURE (13,5) (16,5)	ATELIER D'ÉCRITURE (13,5) (16,5)	ATELIER D'ÉCRITURE (13,5) (16,5)	ATELIER D'ÉCRITURE (13,5) (16,5)	Mathématique (30)
Période 5	Mathématique	Mathématique	SPÉCIALISTE	Univers social	Mathématique
Période 6	SPÉCIALISTE	Arts plastiques	Éthique et culture religieuse	Science et technologie	

Régime pédagogique (2^e-3^e cycles)

- Français : 7 heures (7,7 périodes/54 minutes)
 - Mathématique : 5 heures (5,5 périodes/54 minutes)
 - Éducation physique : 2 heures (2 périodes/54 minutes)
 - Anglais (2 périodes)
 - Arts (2) (1 période + 1 période)
 - Éthique et culture religieuse (1 période)
 - Univers social (1 période)
 - Science et technologie (1 période)
- 11 heures – 7 périodes/54 minutes = 5 périodes (temps non réparti)

Proposition d'horaire :

Français : 7,7 périodes + 3,3 périodes (temps non réparti) = 11 périodes

Gestion du temps

Français :

- Étude de mots, conjugaison et dictées réparties sur deux semaines, grammaire travaillée avec la phrase du jour...
- Intégrer la communication orale lors des échanges avec le partenaire, des cercles de lecture, des entretiens à l'oral, de l'éthique et culture (l'art de communiquer, résolution de conflits), conseil de coopération, enseignement réciproque (lecture), bloc intensif entre les modules, etc.

Entre les modules d'écriture (6-8 semaines), faire une pause de 2 semaines et en profiter pour faire un bloc intensif d'une autre matière ou mettre l'accent sur la communication orale :

- Unité littéraire en univers social (ex. : l'industrialisation), réseau littéraire en français, communication orale, etc.
- Expérience scientifique (ex. : l'électricité)
- Étude d'un artiste (ex. : arts plastiques)
- Thématique coup de cœur (ex. : conte de Noël)
- Jumeler deux périodes d'une même matière aux deux semaines (ex. : 2 univers social / 2 science et technologie)