

# ACCUEILLIR UNE CRÉATRICE OU UN CRÉATEUR EN CLASSE



**Donnez-vous, et à vos élèves, « l'occasion de découvrir, avec surprise et ravissement, qui se cache derrière les pages des livres ».**



## Pourquoi ces rencontres?

- Pour mieux saisir en quoi consiste le travail des créatrices et des créateurs.
- Pour s'initier à la pratique de la création littéraire ou artistique sous la guidance de personnes expertes.
- Mais surtout, pour enrichir la communauté de lectrices, de lecteurs et d'autrices et auteurs que vous formez avec vos élèves, en allant à la rencontre de celles et ceux qui sont au cœur des livres et de la littérature.

## À planifier à l'avance

- Organiser l'horaire des rencontres (idéalement deux rencontres en avant-midi et une tout de suite après le dîner, avec une pause entre les rencontres).
- Préparer un horaire indiquant l'heure exacte des rencontres, le niveau du groupe, le nombre d'élèves par groupe (maximum de 30), le nom de la personne enseignante et le local.
- Aviser la direction, le secrétariat et le personnel de la venue d'un.e invité.e.
- Choisir 2 enfants qui iront, avec un adulte, accueillir l'invité.e à son arrivée et pourront l'amener à un endroit où déposer ses effets personnels au besoin (manteau...) et lui indiquer les toilettes.
- Prévoir un endroit pour la rencontre (classe, bibliothèque...). Si possible, gardez le même endroit pour la journée. Organisez un espace à l'avant pour l'animation (table ou bureau pour déposer les livres et le matériel (et possiblement un ordinateur branché au tni).
- Avoir à portée de main : Craie, marqueur et tablette-conférence (ou page TNI).
- Placer une chaise ou petit tabouret.
- Préparer le matériel au besoin.
- Suggérer un restaurant ou un endroit calme pour le midi.
- Prévoir des collations (fruits, biscuits, eau pétillante, café...).



# ACCUEILLIR UN CRÉATEUR OU UNE CRÉATRICE EN CLASSE



## Préparer les élèves à la rencontre

- Découvrir au préalable des œuvres de la créatrice ou du créateur (lecture individuelle, cercle de lecture, lecture interactive...).
- Vivre différentes activités avec les élèves autour des œuvres : critiques littéraires, écriture « à la manière de », portraits de personnages, réflexions sur les thèmes...
- Réfléchir au métier de l'auteur.e/illustrateur.trice et penser à des questions sur son travail.
- Faire connaître la biographie de l'invité.e si disponible.



## Lors de la rencontre

- Profiter pleinement de la rencontre avec vos élèves.
- Agir en modèle (écoute attentive).
- Assurer un climat agréable.

## Prolonger la rencontre

- Réinvestir avec vos élèves (les techniques, inspirations etc partagées par l'invité.e).
- Prendre le temps d'écrire un mot de remerciement à l'invité.e (mot général de la part des enfants (ils peuvent y participer, collectivement) et des collègues).

Contenu inspiré ou tiré de l'ouvrage

***Rencontres, Quand les créatrices et créateurs de livres entrent à l'école***, Éditions Druide (2024)

